

**Требования к отбору детей при приеме на обучение по
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
искусства «Декоративно-прикладное творчество»
в МБУДО ДХШ №13**

1. Для проведения индивидуального отбора поступающих образовательное учреждение проводит творческий экзамен по рисунку и композиции.
2. Вступительные испытания по рисунку и композиции проводятся в течение одного дня.
3. По итогам проведения отбора детям выставляется оценка, которая предполагает пятибалльную систему 5,4,3,2. Суммарное количество полученных оценок соответствует общей оценке и количеству набранных при отборе баллов. Максимально возможное количество баллов 10. Минимальный проходной балл - 7.

РИСУНОК

Тема: Натюрморт с натуры с одним предметом быта, простого по форме и материалу, локального по цвету и ясного по тону.

Цель: Выявление одаренных и способных детей, определение уровня подготовки поступающих в школу.

Задачи: Решение композиции натюрморта в листе. Определение пропорций предметов и передача их формы.

Материал: бумага (формат А-4), графитный карандаш, ластик.

Срок выполнения: 1 академический час.

КОМПОЗИЦИЯ

Тема: Композиционное задание. Рисование по памяти, представлению и воображению на заданную тему.

Цель: Выявление творческого потенциала детей, поступающих в школу.

Задачи: Раскрыть заданную тему. Передать действие героев, движение, характер. Создать выразительное и гармоничное цветовое решение, композиционное решение.

Материал: Цветные карандаши, фломастеры, акварель, гуашь (на выбор), кисти, ёмкость для воды, ластик, графитный карандаш.

Срок выполнения: 1 академический час.

4. Итоговая оценка за каждый вступительный экзамен заносится в протокол и по результатам экзамена составляется итоговый список-рейтинг поступающих, который подписывают не менее 3 человек-членов комиссии.
5. Председатель комиссии по отбору поступающих дополнительно проверяет работы, правильность оценок удостоверяется его подписью. В случае если оценка выставлена неверно, председатель может её исправить и внести соответствующие изменения в экзаменационную ведомость.
6. Членам комиссии по отбору поступающих, запрещается вносить какие-либо исправления и оценки.

7. Критерии оценок экзаменационных работ.

Дисциплина «Рисунок»

Оценка 5 (отлично):

1. Правильная компоновка рисунка в листе
2. Передача правильных пропорций предметов
3. Владение линией и тоном
4. Цельность рисунка

Оценка 4 (хорошо):

1. Некоторая неточность в компоновке рисунка
2. Небольшие недочеты в работе с пропорциями предметов
3. Незначительные нарушения в работе тоном
4. Некоторая небрежность рисунка

Оценка 3 (посредственно):

1. Грубые ошибки в компоновке рисунка
2. Допущение ошибок в пропорции предметов
3. Неаккуратность, небрежность в рисунке

Дисциплина «Композиция»

Оценка 5 (отлично)

1. Гармоничная компоновка сюжета в листе
2. Четко выраженная тема сюжета
3. Правильное применение цвета для выражения темы сюжета

Оценка 4 (хорошо)

1. Незначительные промахи в компоновке сюжета
2. Недостаточно четко отражена тема сюжета
3. Слабо выражена цветом идея сюжета

Оценка 3 (посредственно)

1. Серьезные нарушения компоновки сюжета в листе
2. Слабое прочтение темы
3. Неаккуратность, небрежность в работе цветом