

Управление культуры администрации Тяжинского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская художественная школа № 13»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
(АДАПТИРОВАННАЯ)  
художественной направленности**

**«ТВОРЧЕСТВО РУКАМИ РЕБЕНКА»  
(для детей с ОВЗ)**

**Возраст учащихся: 6,5-13 лет  
Срок реализации программы: 3 года**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	10
3. Содержание программы.....	15
4. Методическое обеспечение программы .....	34
5. Список литературы.....	36
6. Глоссарий.....	36

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Программа направлена на создание базовых основ в области декоративно – прикладного творчества; удовлетворение познавательного интереса; формирование и развитие творческих способностей; успешную социализацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (адаптированная) программа «Творчество руками ребенка» (для детей с ОВЗ) разработана в соответствии с:**

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11. 2018 № 196);
- Требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки от 11 декабря 2006г. №06-1844);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41).
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

**Актуальность программы.** Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество руками ребенка» (для детей с ОВЗ) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

**Новизна программы.** Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

**Отличительной особенностью** общеразвивающей (адаптированной) программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на

создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Программа адаптирована для учащихся имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата легкой и средней степени тяжести. При всем разнообразии врожденных и рано приобретенных заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата у большинства детей наблюдаются сходные проблемы. Ведущим в клинической картине является двигательный дефект (задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций). Для детей с церебральным параличом характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. Поэтому таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

**Цель программы:** развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

**Образовательные (программные) задачи:**

- освоение учащимися первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- формирование умений применять полученные знания на практике;
- освоение правил техники безопасности;
- формирование умений добывать и обрабатывать информацию;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование навыков по основам проектной деятельности;
- развитие умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества.

**Личностные задачи:**

- формирование готовности и способности к получению знаний;
- формирование умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- формирование навыков конструктивного взаимодействия, толерантности;
- развитие творческой индивидуальности, креативного мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

**Метапредметные:**

- развитие мотивации к познавательной и творческой активности на занятиях декоративно – прикладной направленности;
- формирование информационной компетентности учащихся в работе с различными источниками.
- развитие навыков самостоятельной практической деятельности, аккуратности, бережливости;
- развитие умений и навыков самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;
- развитие - умения осознанно строить и оценивать свою деятельность (рефлексия).

**Планируемые результаты освоения программы**

**Образовательные (программные) результаты первого года обучения:**

*учащийся понимает:*

- технологии вырезания, скручивания, прорезания;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;

- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, ткань, природный, бросовый материал).

- последовательность изготовления несложных изделий по схеме, по образцу.

*умеет:*

- организовать свое рабочее место;
- пользоваться различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности;
- бережно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

*владеет*

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

### ***Предметные результаты второго года обучения:***

*учащийся понимает:*

- основные геометрические понятия при работе с бумагой и технологию соединения деталей;
- технологию составления несложных плоских композиций;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки новых, современных материалов.
- последовательность изготовления изделий в разной технике по схеме, по образцу, собственному замыслу.

*умеет:*

- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу с творческим заданием;
- аккуратно и правильно выполнять работу;
- работать с трафаретами, схемами;
- пользоваться дополнительной литературой и ИКТ;
- эстетично оформлять изделия, проявляя элементы своего творчества.

*владеет*

- основными приемами работы с различными материалами;
- специальной терминологией;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами;
- навыками конструирования в различных техниках при изготовлении поделок;

### ***Предметные результаты третьего года обучения:***

*учащийся понимает:*

- последовательность технологического процесса;
- технологию и конструкцию изделия: определяют взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- технологию разметки с помощью шаблонов, трафаретов, чертежно – измерительных инструментов.

*умеет*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- проводить сравнение образца с изделием, проводить оценку по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте труда;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- читать и работать по схемам и условным обозначениям с помощью педагога;
- составлять композиции в разных техниках;
- работать индивидуально с опорой на готовый план в виде схем, трафаретов;
- аккуратно и эстетично выполнять работу.

*владеет*

- базовыми технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию изделий;
- способами планирования и организации трудовой деятельности;
- навыками организации рабочего места в зависимости от вида работы, распределения рабочего времени;
- навыками проектирования, рефлексии.

***Личностные результаты:***

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирован навык конструктивного взаимодействия, толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

***Метапредметные результаты:***

- сформировано умение планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- владеет разными способами решения проблем творческого и поискового характера с консультацией педагога;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- сформировано умение к использованию знаково-символических средств представления информации, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

**Адресат программы:** учащиеся с нарушения опорно-двигательного аппарата, заболеваниями ЦНС, сахарного диабета, с расстройством аутистического спектра. Форма организации деятельности индивидуальная. Условия набора в учебное заведение: принимаются только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК.

***Срок реализации дополнительной образовательной программы***

Общий срок освоения адаптированной дополнительной образовательной программы «Творчество руками ребенка» для детей с ОВЗ и детей-инвалидов составляет 3 года.

Прием и зачисление в ДШИ производится без вступительных испытаний (процедур отбора) по желанию детей независимо от уровня подготовки на основании письменного заявления родителей (законных представителей). В 1 класс поступают дети школьного возраста с 6,5 - 13 лет. На этой ступени происходит первичное знакомство детей с образовательным учреждением дополнительного образования детей. Одной из основных задач программы 1 класса - создать положительную атмосферу и благоприятные психологические условия для привыкания детей к режиму занятий, выполнению определенных требований, приобретения первичных навыков, знаний, умений в выбранной ими и их родителями деятельности. Программа рассчитана на три года и включает в себя четыре дисциплины, дающие первоначальные знания основ изобразительной грамоты: «Бумагопластика», «Живопись», «Графика» и «Лепка».

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию дополнительной образовательной программы***

Продолжительность учебных занятий с первого по третий год обучения составляет 35 недель в год.

Адаптированная дополнительная образовательная программа «Творчество руками ребенка» для детей с ОВЗ и детей-инвалидов предусматривает аудиторные занятия и

внеаудиторные занятия. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

Нормативный срок обучения – 3 года, занятия проводятся в объеме 1 учебный час в неделю. Продолжительность 1 учебного часа составляет 40 минут.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

### **Сведения о затратах учебного времени**

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов	Промежуточная, итоговая аттестация
	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения			
Годы обучения	1	2	3	4	5	6		
Полугодия	1	2	3	4	5	6		
Кол-во недель	16	19	16	19	16	19		
<b>Аудиторные занятия в часах</b>							<b>105</b>	
Бумагопластика	4	4	4	4	4	4	24	III
Живопись	4	5	4	5	4	5	27	III
Графика	4	5	4	5	4	5	27	III
Лепка	4	5	4	5	4	5	27	III

### **Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предметам «Бумагопластика», «Живопись», «Графика», «Лепка» групповая от 3 человек.

**Объем программы:** количество учебных часов по программе в год – 35.

Срок реализации программы - 3года.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий – групповая, индивидуальная. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Продолжительность одного занятия составляет 40-45 мин. (При необходимости можно сделать перерыв). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

#### **Формы аттестации**

*Промежуточная аттестация* учащихся проводится в конце учебного года в форме контрольного занятия или практической работы.

*Используемые методы:* тестирование, практическое задание, творческое задание, опрос.

*Итоговая аттестация* проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в *следующих формах:* творческая выставка, практическая работа в одной из изученных техник.

*Методы обучения:*

- словесные - беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы;
- практические – практическая, творческая работа, самостоятельная работа;
- наглядно-демонстрационные – просмотр цветных иллюстраций, картин, репродукций, демонстрация, моделирование (создание технологических схем, графических рисунков);

- метод учебного поощрения;
- арт-терапия.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков. Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в протоколах. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учета работы педагога.

Выпускнику по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство о прохождении полного курса обучения по образовательной программе.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков (ЗУН), который проводится три раза в год и общих учебных умений и навыков (ОУУиН), который проводится два раза в год (в начале и в конце освоения программы).

#### **Виды контроля:**

- *просмотр работ* – в конце каждой учебной четверти;
- *промежуточная аттестация* - с 20 по 30 мая текущего учебного года;
- *итоговая аттестация* – в конце освоения программы 29-30 мая.

**Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся проводится в следующих формах:** контрольное занятие (возможно в тестовой форме); игровой зачет; защита творческих, проектно-исследовательских работ и презентаций.

**Методы контроля:** опрос, тестирование, собеседование, наблюдение, практическая работа, оценивание.

Контроль ЗУН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: владение практическими умениями и навыками, правильность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

Контроль ОУУиН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: организационные, информационные, коммуникативные, интеллектуальные умения и навыки. ЗУН и ОУУиН учащихся оцениваются по 4 бальной системе, от 2 -5 баллов

#### **Критерии оценки результатов освоения программы**

##### **1 год обучения:**

###### *1) Начальный контроль:*

- знание простых навыков вырезания, скручивания, прорезания;
- умение пользоваться шаблонами, трафаретами;
- умение работать с простейшими источниками информации;
- навыки изготовления несложных изделий из бумаги, глины, пластилина

###### *2) Контрольный срез:*

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки способов изготовления в технике оригами.

###### *3) Промежуточная аттестация:*

- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- навыки изготовления сувениров по образцу с помощью педагога.

##### **2 год обучения:**

###### *1) Стартовый контроль:*

- знание экономной разметки материала по шаблонам;
- знание основных геометрических понятий при работе с бумагой;
- умение работать с инструментами и приспособлениями;
- умение составлять несложные плоские композиции.

###### *2) Контрольный срез:*



- знание технологической последовательности работы с бумагой при изготовлении изделий;
- умение соединять готовые элементы разными способами;
- навыки соединения модулей;
- чертежно - графические навыки.

3) *Промежуточная аттестация:*

- умение аккуратно и правильно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами;
- навыки изготовления сувениров по образцу.

**3 год обучения:**

1) *Стартовый контроль:*

- знание способов работы в технике «декупаж»;
- умение грунтовать поверхность, наносить салфетку на поверхность;
- умение декорировать готовое изделие;
- навыки работы в технике «декупаж».

2) *Контрольный срез (декабрь):*

- знание технологии изготовления изделий из ниток;
- умение изготавливать помпоны разной длины;
- умение последовательно соединять детали изделия;
- навыки накручивания нитей на картон.

3) *Итоговая аттестация:*

*Критерии оценки уровня теоретической подготовки учащихся (соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям):*

- знание основ составления композиций;
- знание ТБ при работе с инструментами;
- знание основ технологической грамотности.

*Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям):*

- умение пользоваться инструментами и материалами;
- навыки качественного выполнения практического задания;
- технологичность, последовательность практической деятельности;
- креативность и качество выполнения практических работ.

*Критерии оценки уровня личностного развития и воспитанности учащихся:*

- умение организовать свое рабочее место;
- навыки выполнения творческих заданий;
- умение вести диалог на личностном и межличностном уровне;
- навыки аккуратного и эстетичного выполнения работы.

**Условия реализации программы**

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

**Учебное помещение,** соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

**Материально-техническое обеспечение:** стол ученический, стул ученический, стол преподавателя, ноутбук, инструментарий для практических работ.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

**Методическое и дидактическое обеспечение:** календарный учебный график; раздаточный материал (схемы, шаблоны).

## Воспитательная деятельность. Работа с родителями

Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека нравственного, образованного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека. Это находит подтверждение в документах Федерального уровня: «Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

В рамках дополнительной образовательной программы предусмотрено проведение: (творческих конкурсов, реализация творческих проектов, посещение библиотеки, выставок и концертов и т. д.). Для воспитательного пространства характерно:

- наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;
- построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

*Работа с родителями предусматривает:*

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы и консультации;
- профилактические беседы;
- анкетирование, социологический опрос родителей;
- тематические консультации с приглашением психолога, социального педагога;
- совместные воспитательные мероприятия;
- совместное проведение экскурсий и посещение выставок, музеев.

*Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям:* познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности.

*Формы познавательной деятельности:* дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, выпуск газет, совместная деятельность в рамках проекта.

*Формы практико-ориентированной деятельности:* участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ учащихся.

*Формы досуговой деятельности:* совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение выставок, музеев.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количес тво часов	Формы контроля
	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с преподавателями, режимом работы школы, учебными предметами. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.		
<b>I.</b>	<b>Бумагопластика</b>		
	1.1. Знакомство со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается, рвется, складывается. Формировать простые формы из бумаги.	<b>1</b>	практическая работа, практический контроль

	1.2. «Мой щенок», «Овощи в банке», наклеивание готовых форм и составление сюжетной композиции из геометрических фигур.	1	практическая работа
	1.3. «Осень», изготовление композиции в технике обрывной аппликации, разрыв бумаги на кусочки, приклеивание на основу по схеме.	1	творческая работа,
	1.4. «Цветущая ветка» в технике объемной аппликации (из кругов), вырезание кругов из бумаги, формирование цветов и приклеивание к основе-фону.	1	творческая работа
	1.5. «Букет цветов» мозаичная аппликация, композиция из заранее нарезанных кусочков цветной бумаги.	1	творческая работа
	1.6. «Бабочка» аппликация из цветных бумажных комочков.	1	творческая работа
	1.7. «Елочка из салфеток» жгутиками, совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые и тонкие жгуты, закручивание в жгут. Дополнять деталями изображение.	1	творческая работа, мини-выставка
	1.8. «Дерево-рука» аппликация с элементами коллажа	1	мини-выставка «Мое творчество», творческая работа
<b>II.</b>	<b>Графика</b>		
	2.1. «Разнообразии линий» знакомство с линиями. Что может карандаш, ручка, фломастер. Упражнения в шаблонах (геометрические фигуры).	1	практический контроль, творческая работа
	2.2. «Разнообразии линий» графическое задание на закрепление, используя шаблоны (рыбка, бабочка, улитка и т.д.) применить разнообразие линий (волнистых, прямых, тонких, толстых)	1	практическая работа
	2.3. Продолжение работы в шаблонах, добавляются фломастеры разных цветов.	1	практическая работа
	2.4. «Тучки, лужи» знакомство с новым графическим материалом- тушь. Пятно, силуэт, большие, маленькие, различных форм.	1	практическая работа
	2.5. «Клякса» продолжение работы с тушью, раздувание кляксы при помощи трубочки.	1	практическая работа
	2.6. Простой карандаш. Что может карандаш? Упражнение «Линии».	1	практическая работа
	2.7. Простой карандаш темнее, светлее. Упражнение в шаблонах.	1	беседа-диалог, практическая работа
	2.8. «Страшный лес» творческое задание простым карандашом.	1	мини-выставка «Мое творчество»

	2.9. «Аквариум» творческое задание с использованием шаблонов, материал исполнения по выбору (силуэт, цветные фломастеры и т.д.)	1	практическая работа
<b>III</b>	<b>Лепка</b>		
	3.1. «Овощи и фрукты» выполняются в объёме	2	мини-выставка
	3.2. «Пейзаж» фон-небо, трава (растягивая пластилин)	1	практическая работа
	3.3. «Пирамида» выполняется из кругов	1	творческая работа
	3.4. «Змейка» из цветных жгутиков	1	творческая работа
	3.5. «Улитка» из жгутиков, закрепление навыков работы со жгутами.	1	творческая работа
	3.6. Слово «мама» из жгутов	2	творческая работа
	3.7. «Стрекоза» из шариков и тонких жгутиков.	1	творческая работа
<b>IV</b>	<b>Живопись</b>		
	4.1. «Волшебный мир живописного искусства» знакомство с живописными и живописно-графическими материалами. Материалы и инструменты. Короткие упражнения.	1	практическая работа
	4.2. «Осенний пейзаж» техника работы гуашью с использованием отпечатков осенних листьев.	1	практическая работа
	4.3. Изучение техники акварельной живописи. Различные виды мазков.	1	творческая работа
	4.4. «Новогодняя елка с подарками»	1	творческая работа
	4.5. Монотипия. Симметричное пятно. Поиск образа.	1	творческая работа
	4.6. «Зеленый остров», «Фиолетовый цветок», «Оранжевая бабочка» три основных цвета, получение других цветов способом смешивания.	2	творческая работа
	4.7. Семь цветов радуги.	1	практическая работа
	4.8. «Деревья весной»	1	творческая работа
	<b>ИТОГО:</b>	<b>35</b>	

### Учебный план второго года обучения

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы контроля</b>
	<b>Вводное занятие.</b> Вводный инструктаж по ТБ.		
<b>I.</b>	<b>Бумагопластика</b>		
	1.1. Складывание методом оригами базовую форму «Треугольник». Использование для оформления аппликации «Зайчишка», «Мордочка лисы», «Ёлка в лесу»	1	практическая работа

	1.2. Складывание методом оригами базовую форму «Книжка». Использование для оформления аппликации «Шкаф», «Дом», «Ставни на окне»	1	практическая работа
	1.3. Складывание бумаги гармошкой. Поделка «Птичка». Вырезание силуэта птицы, приклеивание крыльев и хвоста из сложенной в гармошку бумаги.	1	творческая работа
	1.4. «Рыбка» аппликация из бумажных полосок капелек	1	творческая работа
	1.5. «Сердечко» плетение из цветной бумаги	1	творческая работа
	1.6. Орнамент. Вырезание снежинки	1	творческая работа
	1.7. Китайский фонарик из бумаги	1	творческая работа
	1.8. Объемный шарик из цветных кругов	1	творческая работа
<b>II.</b>	<b>Графика</b>		
	2.1. Восковые мелки, знакомство с новым графическим материалом.	1	творческая работа
	2.2. «Пейзаж. Небо и земля» самостоятельный выбор цветового решения, композиции, последовательно выполнить с педагогом.	1	практическая работа
	2.3. «Животные» вариант работы с использованием шаблонов, а так же самостоятельное решение композиции.	1	практическая работа
	2.4. «Животные» продолжение работы восковыми мелками, придумать для своего животного окружение, среду обитания. Рисунок композиции выполнить простым карандашом.	2	практическая работа
	2.5. «Силуэт» знакомство с техникой, получение навыков в работе с тушью и кистью. На одном листе закомпоновать несколько рисунков насекомых, птиц, рыб и т.д.	2	практическая работа
	2.6 «Цветы» учимся рисовать цветы (ромашки, колокольчики и т.д.) используя в работе шаблоны, пробуем рисовать свои варианты, задание выполняется цветными карандашами.	1	практическая работа
	2.7. «Цветущая полянка» композиция цветными карандашами.	1	творческая работа
<b>III</b>	<b>Лепка</b>		
	3.1. «Орнамент в круге» чеканка	1	мини-выставка
	3.2. «Подкова» (чеканка и налепы)	1	практическая работа
	3.3. «Чайный сервиз» групповая работа в объеме, из цельного куска блюдце и налепы	2	творческая работа
	3.4. «Человек» выполняется из отдельных частей	1	творческая работа

	3.5. «Аэропорт» групповая композиция	2	творческая работа, мини-выставка
	3.6. «Аквариум» плоскостное панно	2	творческая работа, мини-выставка
<b>IV</b>	<b>Живопись</b>		
	4.1. «Осень золотая» смешанная техника работы аппликация и живопись	1	практическая работа
	4.2. «Вечерний пейзаж с домами» понятие «Силуэта» в живописи	1	практическая работа
	4.3. «Снеговик» работа с серо-голубыми тонами разной насыщенности	1	творческая работа
	4.4. «Новогодняя маска»	1	творческая работа
	4.5. «Веселый клоун» фигура человека в движении, передача радости	1	творческая работа
	4.6. «Украшаем кувшин узорами» работа с шаблонами	1	творческая работа
	4.7. «Овощи» работа с натуры	1	практическая работа
	4.8. «Лица людей» работа пятном и цветом	1	творческая работа
	4.9. «Орнамент в круге»	1	творческая работа
	<b>ИТОГО:</b>	<b>35</b>	

#### Учебный план третьего года обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Формы контроля</i>
	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с преподавателями, режимом работы школы, учебными предметами. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.		
<b>I.</b>	<b>Бумагопластика</b>		
	1.1. «Торцевание» знакомство с особенностями техники торцевания, изготовление поделок	2	практическая работа, практический контроль
	1.2. «Ракета», «Башня» вырезание развертки цилиндра и конуса, рисование декоративных изделий	2	практическая работа
	1.3. «Домик» вырезание развертки куба и пирамиды, рисование декоративных элементов	2	практическая работа
	1.4. Итоговая работа: «Сладости», «Букет цветов», «Игрушка» составление композиции на любую из предложенных тем	2	творческая работа
<b>II.</b>	<b>Графика</b>		
	2.1. «Рисуем деревья» знакомство с разнообразием деревьев, техника исполнения: тушь, перо	1	творческая работа
	2.2. «Ёлка» рисунок карандашом	1	практическая работа
	2.3. «Лиственные деревья» характерные	1	практическая работа

	особенности различных деревьев, кустарников.		
	2.4. «Дом» как правильно рисовать дом	1	практическая работа
	2.5. «Мой дом»	3	беседа-диалог, творческая работа
	2.6. «Портрет»	2	беседа, практическая работа
<b>III</b>	<b>Лепка</b>		
	3.1. «Снеговик» из кругов выполнить задание	1	творческая работа
	3.2. «Слон» из отдельных частей «собрать» слона	1	практическая работа
	3.3. «Клоун» рельеф из пластов	1	творческая работа
	3.4. «Ваза» из жгутиков высокая	2	творческая работа
	3.5. «Радуга и тучи» рельеф из жгутиков	1	творческая работа
	3.6. «Кот» из отдельных частей делаем кота	1	творческая работа, мини выставка
	3.7. «Натюрморт в тарелке» горельеф	2	творческая работа
<b>IV</b>	<b>Живопись</b>		
	4.1. «Роспись осенних листьев» нахождение образов: рыбка, птичка, бабочка и т.д.	1	практическая работа
	4.2. «Роспись камней» использование простейших приемов: пятно, точка, линия, волнистая линия	1	практическая работа
	4.3. «Орнамент в полосе» использование аппликации из цветной бумаги	1	творческая работа
	4.4. «Зимний домик в лесу» поиск сказочного образа	1	творческая работа
	4.5. «Снежинки. Снег идет» рисуем снежинки разными оттенками синего	1	творческая работа
	4.6. «Пасхальные яйца» роспись пасхальных яиц	1	творческая работа
	4.7. «Тряпичная народная кукла» зарисовка с натуры	1	практическая работа
	4.8. «Весна. Летят птицы» использовать печать-оттиск в виде птичек	1	творческая работа
	4.9. «Портрет человека» из цветной бумаги	1	творческая работа
	<b>ИТОГО:</b>	<b>35</b>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Содержание программы 1 год обучения

#### **Вводное занятие.**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приёмы:* интерактивная игра, словесно-иллюстративный, объяснение с показом трудовых действий

*Дидактический материал:* инструкции по технике безопасности

**Теория:** знакомство. Ознакомление учащихся с содержанием образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами

дорожного движения; с режимом работы школы, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

**Практика:** интерактивная игра: «Пешеход».

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение

*Форма контроля:* опрос

### **1. Бумагопластика.**

#### **1.1. Знакомство со свойствами бумаги, формирование простых форм из бумаги.**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая под контролем педагога

*Формы, методы и приемы:* ознакомительная беседа, показ педагогом последовательность работы, физминутка, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядный материал

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы

**Теория:** познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Понятие «Бумажная пластика» – это искусство оживлять лист бумаги, создавая из него выразительные образы: цветов, птиц, животных. Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность. Изучение способов настригания, вырезания, закручивания лепестков, склеивания деталей, приклеивание к основному фону.

**Практика:** Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению простых форм из бумаги

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение

*Форма контроля:* практическая работа, практический контроль

#### **1.2. «Мой щенок», «Овощи в банке»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, практическая работа с помощью педагога, беседа

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядный материал

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, картон, клей, ножницы, рамочка, дополнительная оформительская фурнитура

**Теория:** познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с цветной бумагой». Инструктаж по выполнению работы в этой технике

**Практика:** Практическая работа по наклеиванию готовых форм и составление сюжетной композиции из геометрических фигур. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* практическая работа.

#### **1.3. «Осень»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, картон, клей,

**Теория:** познавательная беседа: Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике

**Практика:** Практическая работа по изготовлению изделий в технике «обрывная аппликация» – «Осень». Изготовление композиции в технике обрывной аппликации, разрыв бумаги на кусочки, приклеивание на основу по схеме. Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

#### **1.4. «Цветущая ветка»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога



*Дидактический материал:* интернет- ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* цветная бумага вырезанная кружками, клей, ножницы.

**Теория:** познавательная беседа: «Что такое объёмная аппликация». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

**Практика:** работа в технике «Объёмной аппликации» (их кругов), вырезать из бумаги формирование цветков и приклеивание к основе-фону. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

### **1.5. «Букет цветов»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* фото, интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы.

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

**Практика:** изготовление аппликации в технике «мозаичная аппликация», из заранее нарезанных кусочков цветной бумаги. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

### **1.6. «Бабочка».**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный

*Дидактический материал:* наглядный материал, готовая работа выполненная педагогом

**Практика:** аппликация на шаблоне из цветных салфетных бумажных комочков.

*Методы контроля:* наблюдение.

*Форма контроля:* творческая работа.

### **1.7. «Ёлочка из салфеток**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* фото, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, цветные салфетки.

**Теория:** объяснение как делать «жгутики» из салфеток, приёмы «скатывания»,

**Практика:** изготовление ёлочки жгутиками, совершенствовать приемы скатывания бумаги в тонкие и толстые жгуты, дополнять полученную картину разными деталями. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа, мини-выставка

### **1.8. «Дерево - рука»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, клей, ножницы.

**Теория:** правильное расположение руки на листе, уверенное держание карандаша.

**Практика:** изготовление аппликации с элементами коллажа. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа, мини-выставка «Моё творчество»

## **II. Графика**

### **2.1. «Разнообразие линий»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов

*Дидактический материал:* интернет- ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* бумага, карандаш, ручка, фломастер.

**Теория:** рассказать и показать, как может рисовать карандаш, ручка, фломастер.

**Практика:** выполнить в шаблонах геометрические фигуры. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* практический контроль, творческая работа

### **2.2. «Разнообразие линий»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* бумага, карандаш, ручка, шаблоны (рыбка, бабочка, улитка)

**Теория:** повторение и закрепление пройденного материала на прошлом занятии

**Практика:** используя шаблоны применить на них разнообразие линий (волнистых, прямых, тонких, толстых). Физминутки

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* практическая работа

### **2.3. «Разнообразие линий»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* бумага, карандаши, ручка, фломастеры разных цветов

**Теория:** повторить пройденный материал и добавить в работу цветные фломастеры.

**Практика:** Исполнение в шаблонах линий фломастерами разных цветов.

*Методы контроля:* наблюдение, опрос, обсуждение

*Форма контроля:* практическая работа

### **2.4. «Точки, лужи»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* бумага, тушь

**Теория:** знакомство с новым графическим материалом – тушь. Пятно, силуэт, большие, маленькие, различных форм.

**Практика:** капле туши придать форму беличьей кистью. Физминутки

*Метод контроля:* обсуждение, наблюдение

*Форма контроля:* практическая работа.

### **2.5. «Клякса»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный

*Дидактический материал:* наглядный материал

**Практика:** продолжение работы с тушью, раздувание кляксы при помощи трубочки.

*Методы контроля:* оценивание

*Форма контроля:* практическая работа.

### **2.6. «Линии»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая.

*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный.

*Дидактический материал:* наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* бумага, простой карандаш

**Теория:** знакомство с разнообразием линий (прямая, зигзаг, и т.д.) применяя простой карандаш

**Практика:** выполнить упражнение «линии»

*Методы контроля:* оценивание, обсуждение.

*Форма контроля:* беседа, практическая работа

### **2.7. «Простой карандаш: темнее, светлее»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая.

*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный.

*Дидактический материал:* наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* бумага, простой карандаш

**Теория:** работа с простым карандашом, давим сильно и не очень, проанализировать получившееся упражнение

**Практика:** выполнить упражнение в шаблонах, при разном надавливании на карандаш

**Методы контроля:** оценивание, обсуждение.

**Форма контроля:** беседа-диалог, практическая работа

### **2.8. «Страшный лес»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* бумага, простой карандаш

**Практика:** нарисовать «страшный лес» простым карандашом, применяя навыки в работе с простым карандашом полученными на предыдущих занятиях. Физминутки

**Метод контроля:** обсуждение, наблюдение

**Форма контроля:** мини-выставка «Моё творчество»

### **2.9. «Аквариум»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая.

*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный.

*Дидактический материал:* наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* бумага, простой карандаш, тушь, цветные фломастеры

**Теория:** нарисовать обитателей аквариума используя шаблоны и материалы по выбору (силуэт, цветные фломастеры и т.д.)

**Практика:** выполнить упражнение при помощи шаблонов

**Методы контроля:** оценивание, обсуждение.

**Форма контроля:** практическая работа

## **III. Лепка**

### **3.1. «Овощи и фрукты».**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* ознакомительная беседа, показ педагогом последовательность работы, физминутка, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* наглядный материал

*Материалы и инструменты:* пластилин

**Теория:** познавательная беседа о пластилине, знакомство с приемами работы лепки: скатывание, сплющивание, вдавливание

**Практика:** учить детей лепить разные по форме овощи и фрукты, передавать их характерные признаки.

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение

**Форма контроля:** мини-выставка

### **3.2. «Пейзаж»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, практическая работа с помощью педагога, беседа

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядный материал

*Материалы и инструменты:* пластилин, бумага

**Теория:** познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с пластилином».

**Практика:** Практическая работа по растягиванию пластилина, делая фон – небо и земля. Физминутка.

**Метод контроля:** наблюдение

**Форма контроля:** практическая работа.

### **3.3. «Пирамида»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* пластилин разных цветов

**Теория:** познавательная беседа: работа в технике вдавливания пластилина в круги

**Практика:** изготовление пирамиды из кружочков. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

### **3.4. «Змейка»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* разноцветный пластилин

**Теория:** работа в технике скатывания жгутиков

**Практика:** работа в технике скатывания жгутиков, жгутами сделать Змейку. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

### **3.5. «Улитка»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* цветной пластилин

**Теория:** вспомнить работу с пластилином в технике жгутиков.

**Практика:** изготовление жгутами Улитки, закрепление навыков в работе жгутами.

Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

### **3.6. «Слово МАМА».**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный

*Материал и инструменты:* бумага, пластилин

*Дидактический материал:* наглядный материал

**Практика:** на бумаге жгутами написать слово МАМА.

*Методы контроля:* наблюдение.

*Форма контроля:* творческая работа.

### **3.7. «Стрекоза»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* фото, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* цветной пластилин

**Практика:** изготовление Стрекозы из шариков и тонких жгутиков. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

## **IV. Живопись**

### **4.1. «Волшебный мир живописного искусства».**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* ознакомительная беседа

*Дидактический материал:* наглядный материал, интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* бумага, кисти, акварель

**Теория:** познавательная беседа о многообразии живописного и живописно-графического материала

**Практика:** выполнить короткие упражнения по живописи.

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение

**Форма контроля:** практическая работа

#### **4.2. «Осенний пейзаж»**

**Формы организации учебной деятельности:** групповая

**Формы, методы и приемы:** словесный, практическая работа с помощью педагога

**Дидактический материал:** интернет-ресурсы, наглядный материал

**Материалы и инструменты:** листья с деревьев дуба, березы, гуашь, кисти, бумага

**Теория:** познавательная беседа: «Техника работы с гуашью с использованием отпечатков осенних листьев».

**Практика:** нанести гуашь на лист и приложить к чистому листу бумаги. Физминутка.

**Метод контроля:** наблюдение

**Форма контроля:** практическая работа.

#### **4.3. «Мазки»**

**Формы организации учебной деятельности:** групповая

**Формы, методы и приемы:** словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

**Дидактический материал:** интернет-ресурсы, наглядные пособия

**Материалы и инструменты:** бумага, акварель, кисти

**Теория:** изучение техники акварельной живописи, изучение видов мазков.

**Практика:** нарисовать творческую работу в технике мазков. Физминутка.

**Метод контроля:** наблюдение

**Форма контроля:** творческая работа

#### **4.4. «Новогодняя елка с подарками»**

**Формы организации учебной деятельности:** групповая

**Формы, методы и приемы:** словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

**Дидактический материал:** интернет-ресурсы, наглядные пособия

**Материалы и инструменты:** бумага, акварель, кисти

**Практика:** закрепить технику Мазков на занятии «Новогодняя елка с подарками»  
Физминутка.

**Метод контроля:** наблюдение

**Форма контроля:** творческая работа

#### **4.5. «Монотипия»**

**Формы организации учебной деятельности:** групповая

**Формы, методы и приемы:** словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

**Дидактический материал:** наглядные пособия

**Материалы и инструменты:** бумага, акварель, кисти

**Теория:** беседа: что такое монотипия, симметричное пятно.

**Практика:** в технике работы «монотипия» сделать самостоятельно симметричное пятно путем складывания бумаги пополам, поиск нового образа. Физминутка.

**Метод контроля:** наблюдение

**Форма контроля:** творческая работа

#### **4.6. «Зеленый остров», «Фиолетовый цветок», «Оранжевая бабочка»**

**Формы организации учебной деятельности:** групповая

**Формы, методы и приемы:** словесный

**Материал и инструменты:** бумага, акварель, кисть

**Дидактический материал:** наглядный материал

**Теория:** знакомство с тремя цветами в живописи,

**Практика:** получение других цветов путем смешивания зеленого, фиолетового и оранжевого цветов

**Методы контроля:** наблюдение.

**Форма контроля:** творческая работа.

#### **4.7. «Семь цветов радуги»**

**Формы организации учебной деятельности:** групповая

**Формы, методы и приемы:** словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

**Дидактический материал:** фото, наглядные пособия

**Материалы и инструменты:** бумага, акварель, кисть

**Теория:** познакомить детей с семью основными цветами в живописи

**Практика:** нарисовать на бумаге радугу

**Метод контроля:** наблюдение

**Форма контроля:** практическая работа

#### **4.8. «Деревья весной»**

**Формы организации учебной деятельности:** групповая

**Формы, методы и приемы:** словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

**Дидактический материал:** фото, наглядные пособия

**Материалы и инструменты:** бумага, акварель, кисть

**Практика:** закрепить весь пройденный материал по предмету живопись, нарисовать весенние деревья.

**Метод контроля:** наблюдение

**Форма контроля:** творческая работа

## **Содержание программы 2 года обучения.**

### **Вводное занятие.**

**Формы организации учебной деятельности:** групповая

**Формы, методы и приёмы:** словесно-иллюстративный, объяснение с показом трудовых действий

**Дидактический материал:** инструкции по технике безопасности

**Теория:** знакомство. Ознакомление учащихся с содержанием образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; правилами поведения в школе.

### **I. Бумагопластика.**

#### **1.1. Приемы складывания и базовая техника оригами**

**Формы организации учебной деятельности:** групповая

**Формы, методы и приемы:** ознакомительная беседа, показ педагогом последовательность работы, физминутка, практическая работа с помощью педагога

**Дидактический материал:** интернет-ресурсы, наглядный материал

**Материалы и инструменты:** цветная бумага

**Теория:** рассказать о базовых формах складывания бумаги «Треугольник»

**Практика:** Практическая работа по изготовлению простых форм оригами из бумаги «Ёлка в лесу», «Зайчишка», «Мордочка».

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение

**Форма контроля:** практическая работа

#### **1.2. Базовые формы в оригами «Книжка»**

**Формы организации учебной деятельности:** групповая

**Формы, методы и приемы:** словесный, практическая работа с помощью педагога, беседа

**Дидактический материал:** интернет-ресурсы, наглядный материал

*Материалы и инструменты:* цветная бумага.

**Теория:** рассказать о базовых формах складывания бумаги «Книжка»

**Практика:** Практическая работа по изготовлению простых форм оригами из бумаги «Шкаф», «Дом», «Ставни в окне».

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* практическая работа.

### **1.3. Базовые формы в оригами «Гармошка»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, клей, ножницы

**Теория:** рассказать о базовых формах складывания бумаги «Гармошкой»

Инструктаж по выполнению работы в этой технике

**Практика:** вырезание силуэта птицы, приклеивание крыльев и хвоста из сложенной в гармошку бумаги. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

### **1.4. «Рыбка»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, клей, ножницы.

**Теория:** познавательная беседа: «Что такое объёмная аппликация». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

**Практика:** работа в технике «Объёмной аппликации» (из полосок), вырезать из бумаги полоски и приклеить к основе-рыбке. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

### **1.5. «Сердечко»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* фото, интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* цветная бумага

**Теория:** знакомство с техникой плетения из бумаги

**Практика:** изготовление сердечка при помощи плетения из цветной бумаги. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

### **1.6. «Орнамент».**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный

*Дидактический материал:* наглядный материал, готовая работа выполненная педагогом

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, ножницы

**Теория:** знакомство с орнаментами, их видами, способами вырезания из бумаги. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами.

**Практика:** вырезание снежинки из цветной бумаги.

*Методы контроля:* наблюдение.

*Форма контроля:* творческая работа.

### **1.7. «Китайский фонарик»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* фото, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, клей, ножницы

**Теория:** объяснить как разметить и разрезать бумагу, как правильно склеить. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами.

**Практика:** свернуть бумагу пополам, разметить на бумаге полосы, надрезать лист, но не до конца, склеить, приклеить ручку фонарику. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

### **1.8. «Объемный шарик»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, клей, ножницы.

**Теория:** рассказать последовательность изготовления новогоднего украшения объемного шарика из цветных кружков. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами.

**Практика:** приготовить шарики из цветной бумаги, склеить по схеме. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

## **II. Графика**

### **2.1. «Восковые мелки»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* бумага, восковые мелки.

**Теория:** знакомство с новым графическим материалом.

**Практика:** выполнить самостоятельную работу в шаблоне. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

### **2.2. «Пейзаж. Небо и земля»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* бумага, восковые мелки

**Практика:** самостоятельный выбор цветового решения композиции пейзажа.

последовательная работа с помощью педагога. Физминутки

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* практическая работа

### **2.3. «Животные»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* бумага, восковые мелки, шаблоны

**Теория:** выбрать шаблоны, закомпановать композицию

**Практика:** в листе расположить шаблоны животных, самостоятельно закомпановать на листе и проработать восковыми мелками.

*Методы контроля:* наблюдение, опрос, обсуждение

*Форма контроля:* практическая работа

### **2.4. «Животные»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов



*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* бумага, восковые мелки, шаблоны

**Практика:** продолжение работы восковыми мелками, придумать для своего животного окружение, среду обитания.

*Методы контроля:* наблюдение, опрос, обсуждение

*Форма контроля:* обсуждение, практическая работа

### **2.5. «Силуэт»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* бумага, тушь, кисть

**Теория:** знакомство с техникой «силуэт»

**Практика:** на листе закомпановать несколько рисунков насекомых, птиц, рыб и т.д.

Получение навыков в работе с тушью и пером. Физминутки

*Метод контроля:* обсуждение, наблюдение

*Форма контроля:* практическая работа.

### **2.6. «Цветы»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая.

*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный.

*Дидактический материал:* наглядные пособия.

*Материалы и инструменты:* бумага, цветные карандаши

**Теория:** учимся рисовать цветы

**Практика:** используя шаблоны и цветные карандаши, пробуем рисовать цветы (ромашки, колокольчики и т.д.) придумываем свой цветок

*Методы контроля:* оценивание, обсуждение.

**Форма контроля:** практическая работа

### **2.8. «Цветущая полянка»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* бумага, цветные карандаши

**Теория:** представить полянку и нарисовать на ней свои цветы

**Практика:** творческое задание простым карандашом нарисовать страшный лес. Физминутки

*Метод контроля:* обсуждение, наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа.

## **III. Лепка**

### **3.1. «Орнамент в круге».**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* ознакомительная беседа, показ педагогом последовательность работы, физминутка, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* наглядный материал

*Материалы и инструменты:* пластилин

**Теория:** познавательная беседа о пластилине, знакомство с приемами работы лепки: чеканка

**Практика:** учить детей при помощи техники «чеканка» выполнить орнамент в круге

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение

*Форма контроля:* мини-выставка

### **3.2. «Подкова»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, практическая работа с помощью педагога, беседа

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядный материал

*Материалы и инструменты:* пластилин

**Теория:** познавательная беседа: «Знакомство с новой техникой в работе с пластилином: налепы».

**Практика:** Практическая работа, используя технику работы с пластилином: налепы и чеканка выполнить задание «подкова». Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* практическая работа.

### **3.3. «Чайный сервиз»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* пластилин разных цветов

**Теория:** используя ранее изученные приемы в работе с пластилином, сделать чайный сервиз в объеме, используя налепы и чеканку

**Практика:** изготовление чайного сервиза. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

### **3.4. «Человек»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* разноцветный пластилин

**Теория:** выполнить фигуру человек из отдельных частей

**Практика:** слепить сначала отдельные детали человека (руки, ноги, туловище, голова) и соединить полученные части тела. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

### **3.5. «Аэропорт»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* цветной пластилин

**Теория:** по интернету детям показать работу аэропорта «изнутри»

**Практика:** сделать групповую композицию «Аэропорт». Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа, мини-выставка

### **3.6. «Аквариум».**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный

*Материал и инструменты:* бумага, пластилин

*Дидактический материал:* наглядный материал

**Практика:** групповая работа, на плоскостном панно выполнить работу «Аквариум»

*Методы контроля:* наблюдение.

*Форма контроля:* творческая работа, мини-выставка

## **IV. Живопись**

### **4.1. «Осень золотая».**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* ознакомительная беседа

*Дидактический материал:* наглядный материал, интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, цветной картон, гуашь, клей. Ножницы, тонкая кисть

**Теория:** изучение смешанной техники работы аппликация и живопись.

**Практика:** выбрать цвет картона (фон) на котором будем работать, к нему подобрать цвета бумаги для деревьев и кустов, из выбранных цветов вырезать кроны деревьев и кустов, приклеить кроны деревьев на фон, дописать стволы, листья, птички, облака тонкой кистью.

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение

**Форма контроля:** практическая работа

#### **4.2. «Вечерний пейзаж с домами»**

**Формы организации учебной деятельности:** групповая

**Формы, методы и приемы:** словесный, практическая работа с помощью педагога

**Дидактический материал:** интернет-ресурсы, наглядный материал

**Материалы и инструменты:** бумага черная и белая, акварель, кисти широкие и тонкие, ножницы, клей

**Теория:** понятие «силуэта» в живописи, темные силуэт на светлом цветном фоне.

**Практика:** подготовить фон: широкой кистью записать весь фон светлыми тонами, на черной бумаге нарисовать и вырезать силуэты домов, наклеить дома на цветной фон, тонкой кистью черной краской прописать деревья, заборы и т.д. Физминутка.

**Метод контроля:** наблюдение

**Форма контроля:** практическая работа.

#### **4.3. «Снеговик»**

**Формы организации учебной деятельности:** групповая

**Формы, методы и приемы:** словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

**Дидактический материал:** интернет-ресурсы, наглядные пособия

**Материалы и инструменты:** бумага, гуашь, широкая и тонкая кисти

**Теория:** знакомство с пастельными тонами, способы работы с белым цветом.

**Практика:** на белом фоне простым карандашом нарисовать снеговика, на палитре смешать белый, синий и черные цвета, получить серо-голубые тона разной светлоты, написать образ снеговика, используя полученные колера в работе.

**Метод контроля:** наблюдение

**Форма контроля:** творческая работа

#### **4.4. «Новогодняя маска»**

**Формы организации учебной деятельности:** групповая

**Формы, методы и приемы:** словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

**Дидактический материал:** интернет-ресурсы, наглядные пособия

**Материалы и инструменты:** картон формат А4, белая и цветная бумага, обрезки ткани, цветные нитки для вязания, клей, гуашь, кисти.

**Теория:** знакомство с техникой «коллаж», изготовить сказочную новогоднюю маску в технике коллаж

**Практика:** из картона, на основе предложенных образцов или свободно нарисовать и вырезать силуэт маски с прорезями для глаз, согласно задуманному образу добавить элементы (волосы, усы, очки, шляпы, украшения) из ткани, бумаги, ниток, красками дописать сказочный образ. Физминутка.

**Метод контроля:** наблюдение

**Форма контроля:** творческая работа

#### **4.5. «Веселый клоун»**

**Формы организации учебной деятельности:** групповая

**Формы, методы и приемы:** словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

**Дидактический материал:** наглядные пособия

**Материалы и инструменты:** бумага, шаблоны, цветные карандаши, фломастеры

**Теория:** показать фигуру человека в движении, передать эмоции радости, возможно использования шаблона.

**Практика:** на листе бумаги нарисовать или обвести фигурку клоуна, раскрасить, используя фломастеры и цветные карандаши. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

#### **4.6. «Украшаем кувшин узорами»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов

*Материал и инструменты:* бумага, акварель, кисть

*Дидактический материал:* наглядный материал

**Теория:** отработка методов украшения предметов, применяя простые элементы: линия, штрих, точка, волнистая линия. Использование шаблона.

**Практика:** обвести шаблон фигурки в центре листа, наметить узор простым карандашом. Используя фломастеры и цветные карандаши, раскрасить кувшин.

*Методы контроля:* наблюдение.

*Форма контроля:* творческая работа.

#### **4.7. «Овощи»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* фото, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* бумага, акварель, широкая и тонкая кисть.

**Теория:** изучение понятия объема, света и тени, приобретение навыков наблюдения и рисования предметов с натуры.

**Практика:** внимательно рассмотреть предметы, отметить какого они цвета, формы и размера. Нарисовать простым карандашом предметы на листе. Написать красками предметы, отмечая свет, тень.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* практическая работа

#### **4.8. «Лица людей»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* фото, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* бумага, акварель, широкая кисть, фломастеры.

**Теория:** познакомить с техникой работы пятном и цветом, приобретение навыков рисования человеческих лиц и характера людей.

**Практика:** широкой кистью нарисовать лица, фломастерами нарисовать мимику лица.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

#### **4.9. «Орнамент в круге»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* фото, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* белая и цветная бумага, фломастеры, цветные карандаши, ножницы.

**Теория:** изучение орнамента в живописи на основе, вырезанной из бумаги снежинки.

**Практика:** сложить лист бумаги 3 раза (8 слоёв), края бумаги отрезать, формируя круг. Нарисовать элементы снежинки на сложенной бумаге и вырезать их, вырезанную снежинку положить на лист белой бумаги и обвести все элементы. На белом листе бумаги получился орнамент в круге. Раскрасить орнамент фломастерами и цветными карандашами.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

## Содержание программы 3 года обучения.

### I. Вводное занятие.

Провести инструктажи по технике безопасности при работе с ножницами, поведения в школе и на дороге.

### I. Бумагопластика

#### 1.1. «Торцевание»

*Формы организации учебной деятельности:* групповая под контролем педагога

*Формы, методы и приемы:* ознакомительная беседа, показ педагогом последовательность работы, физминутка, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядный материал

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы

**Теория:** знакомство с новой техникой бумажного рукоделия «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

**Практика:** при помощи техники «торцевание» выполнить объёмную композицию

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение

*Форма контроля:* практическая работа, практический контроль

#### 1.2. «Ракета, «Башня»

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, практическая работа с помощью педагога, беседа

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядный материал

*Материалы и инструменты:* цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, циркуль, линейка, карандаш

**Теория:** знакомство с техникой изготовления цилиндра и конуса. Инструктаж по выполнению работы в этой технике

**Практика:** на бумаге чертим при помощи циркуля два круга, вырезаем, на следующей бумаге вырезаем прямоугольник, по краям надрезаем и сворачиваем цилиндр, приклеиваем сверху и снизу кружки, дополняем цилиндр деталями из ракеты. Делаем цилиндр и сверху также из бумаги сворачиваем конус, получится башня, можно из цветной бумаги дополнить разные детали (окна, двери, каменные стены), физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* практическая работа.

#### 1.3. «Домик»

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, клей, линейка, ножницы, карандаш

**Теория:** рассказать, как делается развертка куба и пирамиды, как правильно разметить на листе бумаги.

**Практика:** Практическая работа по изготовлению изделий из цилиндра и конуса. Изготовить развертки цилиндра и конуса, приклеить к ним отделочные детали (окна, ставни, двери и т.д.), приклеить развертки, собрать домик.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* практическая работа

#### 1.4. «Сладости», «Букет цветов», «Игрушка»

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, клей, ножницы, гофрированная бумага

**Теория:** выполнить композиции из предложенных тем, применяя на практике изученные различные техники работы с цветной бумагой. Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

**Практика:** сделать композиции на заданную тему. Физминутка.

**Метод контроля:** наблюдение

**Форма контроля:** творческая работа

## **II. Графика**

### **2.1. «Рисуем деревья»**

**Формы организации учебной деятельности:** групповая

**Формы, методы и приемы:** словесный, показ образцов

**Дидактический материал:** интернет-ресурсы, наглядные пособия, фото

**Материалы и инструменты:** бумага, тушь, кисть

**Теория:** знакомство с разнообразием деревьев

**Практика:** скопировать с книг несколько деревьев, рисуя тушью и кистью. Физминутка.

**Метод контроля:** наблюдение

**Форма контроля:** творческая работа

### **2.2. «Ёлка»**

**Формы организации учебной деятельности:** групповая

**Формы, методы и приемы:** словесный, показ образцов

**Дидактический материал:** интернет-ресурсы, наглядные пособия

**Материалы и инструменты:** бумага, карандаш, тушь

**Теория:** рассмотреть ёлку, выделить её характерные особенности

**Практика:** на листе нарисовать сначала карандашом ёлку, последовательно нарисовать ствол, ветки, правильно расположить в листе, выполнить работу тушью. Физминутки

**Метод контроля:** наблюдение

**Форма контроля:** практическая работа

### **2.3. «Лиственные деревья»**

**Формы организации учебной деятельности:** групповая

**Формы, методы и приемы:** словесный, показ образцов

**Дидактический материал:** интернет-ресурсы, наглядные пособия

**Материалы и инструменты:** бумага, карандаш, тушь, фломастеры.

**Теория:** рассказать о характерных особенностях лиственных деревьев, рассмотреть детали на картинках

**Практика:** нарисовать сначала дерево карандашом, выделить характерные особенности и нарисовать гуашью

**Методы контроля:** наблюдение, опрос, обсуждение

**Форма контроля:** практическая работа

### **2.4. «Как правильно рисовать дом»**

**Формы организации учебной деятельности:** групповая

**Формы, методы и приемы:** словесный, показ образцов

**Дидактический материал:** интернет-ресурсы, наглядные пособия

**Материалы и инструменты:** бумага, карандаш, фото домов

**Теория:** рассмотреть предложенные фото и рисунки домов, выделить главные части

**Практика:** нарисовать дом или сделать копию с предложенного фото или картинки. Физминутки

**Метод контроля:** обсуждение, наблюдение

**Форма контроля:** практическая работа.

### **2.5. «Мой дом» длительная работа**

**Формы организации учебной деятельности:** групповая

**Формы, методы и приемы:** словесный, наглядный

**Дидактический материал:** наглядный материал

**Теория:** каким бы я хотел видеть свой дом, должна быть завершенность композиции, культура исполнения

**Практика:** выполнить эскиз простым карандашом, перенести рисунок на формат А3, выполнить цветными фломастерами

**Методы контроля:** оценивание

*Форма контроля:* беседа-диалог, творческая работа.

### **2.6. «Портрет»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая.

*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный.

*Дидактический материал:* наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* бумага, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель

**Теория:** знакомство с жанром портрета, рисуем своих близких, друзей, придумать окружение

**Практика:** нарисовать портрет, придумать окружение.

*Методы контроля:* оценивание, обсуждение.

*Форма контроля:* беседа, практическая работа

## **III. Лепка.**

### **3.1. «Снеговик».**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* ознакомительная беседа, показ педагогом последовательность работы, физминутка, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* наглядный материал

*Материалы и инструменты:* пластилин

**Теория:** посмотреть как выглядит снеговик, из каких частей состоит

**Практика:** слепить снеговика из кругов

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

### **3.2. «Слон»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, практическая работа с помощью педагога, беседа

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядный материал

*Материалы и инструменты:* пластилин

**Теория:** рассмотреть внимательно слона, из чего он состоит

**Практика:** слепить отдельные части слона и «собрать» его. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* практическая работа.

### **3.3. «Клоун»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* картон, пластилин разных цветов, стеки

**Теория:** посмотреть, как выглядит клоун, подметить его главные детали

**Практика:** на отдельных пластах пластилина вырезать детали клоуна и соединить все на листе картона. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

### **3.4. «Ваза»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* разноцветный пластилин

**Теория:** вспомнить ранее изученную технику исполнения изделия из жгутиков

**Практика:** слепить высокую вазу из жгутиков. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

### **3.5. «Радуга и тучи»**

*Формы организации учебной деятельности: групповая*

*Формы, методы и приемы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога*

*Дидактический материал: интернет-ресурсы*

*Материалы и инструменты: цветной пластилин, картон*

**Практика:** из жгутиков делаем тучи и радугу и приклеиваем на картон. Физминутка.

*Метод контроля: наблюдение*

*Форма контроля: творческая работа*

### **3.6. «Кот».**

*Формы организации учебной деятельности: групповая*

*Формы, методы и приемы: словесный*

*Материал и инструменты: бумага, пластилин*

*Дидактический материал: наглядный материал*

**Теория:** рассмотреть на картинке кота, подметить мелкие детали

**Практика:** из отдельных частей слепить кота

*Методы контроля: наблюдение.*

*Форма контроля: творческая работа, мини-выставка*

### **3.7. «Натюрморт в тарелке».**

*Формы организации учебной деятельности: групповая*

*Формы, методы и приемы: словесный*

*Материал и инструменты: картон, пластилин, карандаш, стеки*

*Дидактический материал: наглядный материал*

**Теория:** познакомить детей с горельефом

**Практика:** выполнить натюрморт в тарелке горельефом, сначала нарисовать тарелку, нанести пластилин толстым слоем разными цветами, затем стеками выдавливать фрукты

*Методы контроля: наблюдение.*

*Форма контроля: творческая работа*

## **IV. Живопись**

### **4.1. «Роспись осенних листьев».**

*Формы организации учебной деятельности: групповая*

*Формы, методы и приемы: ознакомительная беседа*

*Дидактический материал: наглядный материал, интернет-ресурсы*

*Материалы и инструменты: осенние листья, гуашь, бумага, тонкая кисть*

**Теория:** внимательно рассмотреть листья, нахождение образов: рыбка, птичка, бабочка и т.д

**Практика:** внимательно рассмотреть лист, какое насекомое, птичку или рыбу он напоминает. Нарисовать воображаемый образ красками.

*Метод контроля: собеседование, наблюдение*

*Форма контроля: практическая работа*

### **4.2. «Роспись камней»**

*Формы организации учебной деятельности: групповая*

*Формы, методы и приемы: словесный, практическая работа с помощью педагога*

*Дидактический материал: интернет-ресурсы, наглядный материал*

*Материалы и инструменты: небольшие камешки, гуашь, тонкая кисть.*

**Теория:** декоративное украшение камней, использование простейших приемов: пятно, точка, линия, волнистая линия

**Практика:** камень рассмотреть внимательно и решить, как именно его украсить, расписать камень гуашью и тонкой кистью. Физминутка.

*Метод контроля: наблюдение*

*Форма контроля: практическая работа.*

### **4.3. «Орнамент в полосе»**

*Формы организации учебной деятельности: групповая*

*Формы, методы и приемы: словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.*



*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* белая и цветная бумага, гуашь, тонкая кисть, клей, ножницы.

**Теория:** изучение орнамента в полосе. Использование вырезок из снежинки.

**Практика:** сложить лист бумаги 3 раза (8 слоёв), края бумаги отрезать, формируя круг, нарисовать элементы снежинки на сложенной бумаге и вырезать их, использовать вырезанные элементы для орнамента в полосе, приклеив их на лист, мелкие детали дописать гуашью.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

#### **4.4. «Зимний домик в лесу»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* бумага, гуашь, широкая и тонкие кисти.

**Теория:** поиск сказочного образа, холодная цветовая гамма. Просмотр репродукций художника И. Билибина, фото зимних пейзажей.

**Практика:** на белом фоне простым карандашом нарисовать домик в снегу, на палитре смешать белый и холодные цвета и получить серо-голубые тона разной светлоты для снега. Для домика смешать более темные, в том числе черные цвета. Написать домик, используя полученные колера в работе.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

#### **4.5. «Снежинки. Снег идет»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* бумага, акварель, кисти

**Теория:** изучение формы снежинки, нарисовать красивые снежинки разными оттенками синего.

**Практика:** на белом фоне тонкой кистью рисуем снежинки разными оттенками синего и голубого цвета. Физминутка.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

#### **4.6. «Пасхальные яйца»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов

*Материал и инструменты:* бумага, акварель, кисть, фломастеры

*Дидактический материал:* наглядный материал

**Теория:** декоративное украшение пасхальных яиц, использование простейших приемов: пятно, точка, линия, волнистая линия

**Практика:** используя шаблон, нарисовать на лист 2-3 изображения яйца, для каждого яйца придумать свой узор, раскрасить используя краски и кисть или фломастеры, гелиевые ручки.

*Методы контроля:* наблюдение.

*Форма контроля:* творческая работа.

#### **4.7. «Тряпичная народная кукла»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* фото, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* бумага, акварель, широкая и тонкая кисть.

**Теория:** изучение формы куклы, зарисовка с натуры.

**Практика:** наблюдать форму куклы, как можно точнее постараться нарисовать её на листе, написать акварельными красками.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* практическая работа

#### **4.8. «Весна. Летят птицы»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* фото, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* бумага, гуашь, оттиски разных форм, кисти.

**Теория:** изучение техники нанесения изображения в виде оттиска, использовать печать-оттиск в виде птички.

**Практика:** на листе для эскизов выполнить несколько упражнений оттисков разных форм сделанный из картофеля, на новом листе сделать несколько отпечатков птиц сделанных учителем, внизу на листе нарисовать крыши домов и кроны деревьев.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

#### **4.9. «Портрет человека»**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

*Дидактический материал:* фото, наглядные пособия

*Материалы и инструменты:* белая и цветная бумага ножницы, клей, гуашь, кисти.

**Теория:** изучение симметрии лица человека, зависимость настроения от расположения элементов лица.

**Практика:** из бумаги разных цветов вырезать все детали лица: само лицо, рот, нос, глаза, брови уши, волосы, на листе бумаги расположить их в нужном порядке, поиграть, подвигать. Добиться наилучшего расположения элементов, приклеить все элементы на лист, гуашью и кистью прорисовать мелкие детали.

*Метод контроля:* наблюдение

*Форма контроля:* творческая работа

## **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

*При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:*

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

**Методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

**Форма организации образовательной деятельности:** групповая

**Формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

**Педагогические технологии** - технология индивидуализации и группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии.

### *Алгоритм учебного занятия:*

#### 1. Подготовительный этап:

- организационный момент;
- подготовка учащихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

#### 2. Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
- формулировка темы, цели учебного занятия;
- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
- применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.

#### 3. Практическая работа.

#### 4. Итоговый этап:

- подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
- мобилизация детей на самооценку;
- рефлексия.

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса*

1. И. Черныш «Удивительная бумага». Москва «АРС- ПРЕСС» 2000 г.
2. Г. Федотов «Послушная глина» Москва «АРС- ПРЕСС» 1999 г.
3. И. Черныш «Поделки из природных материалов» Москва «АРС- ПРЕСС» 2000 г.
4. В. Володин Современная советская акварель. МОСКВА «Советский художник» 1993
5. Школа изобразительного искусства. Москва . «Изобразительное искусство».
6. И. Горяева. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 классов начальной школы. Москва «Просвещение» 2007 г.
7. А. Какабидзе. Современная грузинская керамика. Москва «Советский художник» 1984
8. К. Коротева. Искусство и ты. Учебник для 2 класса начальной школы. Москва. «Просвещение» 2007
9. В. Кузин. Изобразительное искусство в начальной школе. Москва. Издательский дом «Дрофа»
10. И. Кискальт. Соленое тесто. Москва. «АРТ-ПРЕСС»
11. И. Гореева. Искусство вокруг нас. Учебник для 3 класса начальной школы. Москва. «Просвещение» 2007
12. Группа Паррамон Эдиссионес. Полный курс живописи и рисунка. Основы живописи. Барселона. 1992
13. Барбарс Рейд. Обыкновенный пластилин. Москва. «АРС-ПРЕСС» 1998

## 6. ГЛОССАРИЙ

*Арттерапия* – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

*Гармония цвета* - подбор спокойных тонов.

*«Декупаж»*, происходит от французского слова «вырезать», представляет собой особый вид аппликации, с помощью которой можно создать иллюзию изысканной росписи красками.

*Конструктивное мышление* – умение спроектировать выполнение изделия.

*Композиция* - сбор отдельных элементов в одно целое.

*Контраст* - резкий переход из одного к другому цвету

*Метод обучения* – определенный способ взаимодействия деятельности педагога и обучающегося.

*Образ* – передача при помощи решения в материале каких-то качеств, черт характера, сказочности, необычности, имеет качество выразительности персонажа.

*Пейп-арт* – это техника декорирования бумажными салфетками

*Пропорции, соразмерность* – отношение частей фигуры друг к другу и к целому.

*Пластика* – плавные переходы от крупной части к мелкой, плавное перетекание одной формы в другую.

*Реабилитация* - комплексное, направленное использование медицинских, социальных, трудовых и образовательных мероприятий в целях приспособления больного к деятельности в обществе на максимально возможном для него уровне.

*Рельеф* – это выпуклое изображение предмета, выступающее над плоскостью (фоном).

*Ритм* - чередование цветовых пятен, главных и второстепенных, насыщенных и ослабленных, в композиции называется ритмом.

*Стержни* - силиконовые стержни для пистолета.

*Терапия* – процесс (желаемый но не всегда достигаемый) целью которого является облегчение, снятие или устранение симптомов и проявлений того или иного заболевания, или иного нарушения жизнедеятельности, нормализация нарушенных процессов.

*Технология* - строгая последовательность производственных операций которую необходимо выполнить на оборудовании определённого класса с использованием необходимых материалов.

*Тон* - цветовой оттенок любого цвета.

*Топиарий*, его еще называют "*Европейским деревом*" и "*Деревом счастья*", - обычное украшение интерьера в европейской флористике. Очень хороший выход для тех, кто не "любит" комнатные растения. Это очень оригинальная композиция, которая всегда обращает на себя внимание. Яркость и оригинальность достигается не только за счет формы (форма круга сама по себе очень интересна), но и за счет использования в композиции множества сочетаний цветов и применения материалов разной фактуры, изогнутого стволика.

*Форма* – силуэт изображаемого объекта.

*Фон* - основа композиции.

*Флористика* - работа с природным материалом.

*Цветовая гамма* - сочность цвета и разлив цветового круга.

*Шпагат джутовый* - этот вид тонкой прочной бечевки (шпагата) имеет натуральное происхождение. Он изготавливается из волокон джутового кустарника, являющегося прядильной культурой. Его можно не только как элемент упаковки товаров, но и для утепления деревянных срубов, а также для декоративной отделки помещений.