

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области изобразительного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», определяет основные направления, объем и содержание образовательной деятельности, кадровый состав, возможный контингент учащихся, состояние материально-технической базы.

Определены основные цели и задачи, представлены учебные планы. Основной целью программы является:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объёме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата. Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5(6) лет. Прием детей на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы

«Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Перечень учебных предметов ОП «Декоративно-прикладное творчество»

**ПО.01. Художественное творчество**

ПО.01.УП.01 Рисунок

ПО.01.УП.02 Живопись

ПО.01.УП.03 Композиция прикладная

ПО.01.УП.04 Работа в материале. Работа с бумагой. Керамика.

**ПО.02. История искусств**

ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02 История народной культуры и изобразительного искусства

**ПО.03. Пленэрные занятия**

ПО.03.УП.01 Пленэр

Программа «Декоративно-прикладное творчество», разработанная ОУ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение учащимися знаний, умений и навыков по учебным предметам обязательной части программы:

**в области художественного творчества:**

- знание основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественных замыслов;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремёсел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

**в области истории искусств:**

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных, навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности;

### **в области пленэрных занятий:**

- знания об объектах живой природы особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещённость;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

Освоение учащимися программы «Декоративно-прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением.

Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДХШ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

### **Аннотация к учебной программе предмета ПО.01.УП.01 «Рисунок»**

Программа учебного предмета «Рисунок» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Цель программы: воспитание любви к искусству и потребности к творческой деятельности, приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и владений по учебному предмету. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Форма проведения занятий по предмету «Рисунок» групповая. Результатами освоения программы являются:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приёмы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тонов;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

При 5 (6) летнем обучении изучение предмета начинается с первого класса с аудиторной учебной нагрузкой 3 часа в неделю (4 класс) 4 часа в неделю.

### **Аннотация к учебной программе предмета ПО.01.УП.02 «Живопись»**

Программа учебного предмета «Живопись» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Образовательная программа учебного предмета «Живопись» разработана на

основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям, а также срокам реализации этих программ.

Цель программы: воспитание любви к искусству и потребности к творческой деятельности, приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и владений по учебному предмету. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Форма проведения занятий по предмету «Рисунок» групповая.

Результатами освоения программы являются:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Срок освоения программы составляет 5(6) лет. Занятия начинаются с первого класса с аудиторной учебной нагрузкой 3 часа в неделю.

### **Аннотация к учебной программе предмета ПО.01.УП.03 «Композиция прикладная».**

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа «Композиция прикладная» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся. Программа учебного предмета «Композиция прикладная» определяет общую направленность преподавания. Объем знаний, навыков и умений учащихся по разделам определяются педагогом в соответствии с разработанным содержанием предмета «Работа в материале» (по видам).

Предмет «Композиция прикладная» также тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «История народной культуры и изобразительного искусства». Навыки, приобретенные на уроках рисунка и живописи, помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по прикладной композиции. Знание основных художественных школ русского и западно-европейского искусства, основных видов народного художественного творчества, его особенностей и истоков позволяет создавать наиболее выразительные орнаментальные темы и декоративные композиции.

Особенностью предмета «Композиция прикладная» является его практико-ориентированная направленность. Знания, умения и навыки, приобретенные учащимися на уроках прикладной композиции, позволяют наиболее успешно

созданные на уроках композиции, могут быть переведены в технические рисунки и выполнены в материале.

При 5 (6) летнем сроках обучения изучение предмета начинается с первого класса с аудиторной учебной нагрузкой 1 час неделю.

Целью учебного предмета «Композиция прикладная» является художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета «Композиция прикладная»:

- формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также живописно-пластические решения для каждой творческой работы;
- формирование умения создавать грамотную художественную композицию;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

### **Аннотация к учебной программе предмета**

#### **ПО.01.УП.04 «Работа в материале. Работа с бумагой. Керамика»**

Программа учебного предмета «Работа в материале» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Образовательная программа учебного предмета «Работа в материале» разработана на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям, а также срокам реализации этих программ.

Цель программы: создание возможностей творческого развития детей в атмосфере доброжелательности и сотрудничества, включение обучающихся в активную деятельность по освоению, практических умений и навыков в работе с бумагой и глиной. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного творчества.

Форма проведения занятий по предмету «Работа в материале» - мелкогрупповая (4-10 человек).

Результатом освоения учебного предмета «Работа в материале» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремёсел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Срок освоения программы составляет 5(6) летнем сроках обучения изучение предмета начинается с первого класса с аудиторной учебной нагрузкой 2 часа неделю.

### **Аннотация к учебной программе предмета ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве»**

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство:

- способность понимать главное в произведениях искусства,
- различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе. Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 5 (6) лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 года.

Цель учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса;
- побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства;
- различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;

- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя. Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства. Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала. Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Срок освоения программы составляет 1 год в первом классе при 5(6) летнем сроках обучения с аудиторной учебной нагрузкой 1 час в неделю.

#### **Аннотация к учебной программе предмета**

##### **ПО.02.УП.02«История народной культуры и изобразительного искусства»**

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02«История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция прикладная», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир со своим пространством, временем, своим «пульсом» (энергией) –ритмом, которые обеспечивают живое единство, единство смысла. Изображать –значит устанавливать отношения, связывать и обобщать.

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельности зрителя, а также на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Цели учебного предмета: целями учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» является осмыслить явления народной культуры и истории изобразительного искусства с точки зрения их нравственных и

эстетических ценностей; подготовить понимание и освоение разных типов культуры; развить аналитические способности учащихся.

Задачами учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» являются:

- сформировать знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- сформировать знания основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;

- сформировать знание основных понятий изобразительного искусства;

- сформировать знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

- сформировать знание основных народных художественных промыслов;

- сформировать умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявить средства выразительности;

- сформировать умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- сформировать навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- сформировать навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» построено с учетом возрастных особенностей детей.

Содержание учебного предмета включает следующие разделы и темы:

- Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры;

- Основные понятия изобразительного искусства;

- История изобразительного искусства Древнего мира;

- История изобразительного искусства зарубежных стран Средних веков;

- История изобразительного искусства Древней Руси;

- История изобразительного искусства зарубежных стран эпохи Возрождения;

- История искусства стран Западной Европы XVII -XVIII вв.;

- История русского изобразительного искусства XVIII века;

- История искусства стран Западной Европы конца XVIII –первой половины XIX вв.;

- История искусства стран Западной Европы второй половины XIX века;

- История русского изобразительного искусства конца XVIII –первой половины XIX века;

- История русского искусства второй половины XIX века;

- История русского изобразительного искусства конца XIX -начала XX вв.

- История искусства зарубежных стран конца XIX –первой половины XX вв.;

- История искусства зарубежных стран второй половины XX века – начала XXI вв.;

- История русского изобразительного искусства первой половины XX века;

- История русского изобразительного искусства второй половины XX века –

начала XXI вв.



Обоснование структуры программы:

Обоснованием структуры программы являются требования ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 (6) лет предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» реализуется 4 (5) лет, аудиторная нагрузка 1 час в неделю.

### **Аннотация к учебной программе предмета ПО.03.УП.01 «Пленэр»**

Учебный предмет «Пленэр» входит в учебный план как предмет обязательной части в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Пленэр» выполняет значимую роль в образовательном процессе и является одним из предметов учебного плана. Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Во время занятий на природе обучающиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды. При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с гуашью и акварелью, умение грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Количество обучающихся в группе – от 4-х до 11-ти человек.

Результатом освоения рабочей программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:

- знать закономерности построения художественной формы;
- знать законы линейной и воздушной перспективы;
- владеть умениями передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, равновесия, плановости;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными этюдами;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Срок освоения рабочей программы: 5(6) лет. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе -1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: по 28 часов в год.